

Woran die vier Frequenzbereiche der Interaktion zu erkennen sind:

Merkmal / Frequenzbereich	legt primär Wert auf	nimmt vor allem wahr	verwendet Formulierungen wie	umgibt sich am liebsten mit	kleidet sich bevorzugt	nutzt ihren/seinen Körper in der Form, dass sie/er	reagiert auf Stress mit
Sensus	<ul style="list-style-type: none"> gute Beziehungen angenehme Atmosphäre Raum für Spontanes wechselseitige Wertschätzung persönliches Feedback stimmige Prozesse Intuition 	<ul style="list-style-type: none"> Zwischen- / Untertöne Präsenz der Anwesenden allgem. Stimmungslagen eigene Gemütsverfassung Spannungen Einstellungen Beziehungsgeflechte innerhalb einer Gruppe 	<ul style="list-style-type: none"> habe ein gutes Gefühl da kommt mir spontan die Idee das ist mir sympathisch dem kann ich vertrauen das mag ich überhaupt nicht so liebe ich es das empfinde ich als sinnvoll 	<ul style="list-style-type: none"> persönl. Gegenständen (Andenken, Schutzengel, Urkunden u.v.m.) Bildern von den Liebsten Fotos von Orten mit persönlichem Bezug relativer Unordnung warmen Farbtönen (orange, gelb, rot, braun etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> dem Dresscode entsprechend, mit Wohlfühl-elementen (lockere Kravatte, Tuch etc.) durchaus modisch, aber nicht zwingend Markenkleidung mit dezenten Accessoires 	<ul style="list-style-type: none"> sich tendenziell entspannt bis lässig bewegt mit Gesten eher bei sich bleibt mit der Mimik die jew. aktuelle Stimmung zum Ausdruck bringt immer mal wieder was an sich zurechtrückt 	<ul style="list-style-type: none"> Äußerungen zur Anspannung Unsachlichkeit persönlichen Bemerkungen dem Wunsch nach einer Pause atmosphärischen Hinweisen fahriges Gesten
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> „appetitliches“ Umfeld genug Raum für jeden äußeres Erscheinungsbild optisch ansprechende Unterlagen Sauberkeit Körperbewusstsein ästhetische Aspekte 	<ul style="list-style-type: none"> Körpersprache Blickkontakt Kleidung Körperhygiene Atmung Stand und Gang Bewegungen 	<ul style="list-style-type: none"> so kann ich's begreifen packen wir's an damit bewegen wir nichts da müssen wir genauer hinschauen so könnte es gehen damit locken wir sie alle hinter dem Ofen hervor muss man doch einsehen 	<ul style="list-style-type: none"> Design-Objekten ausgefallenen Accessoires abstrakter und / oder moderner Kunst ordentlich scheinenden Arbeitsstapeln Komplementärfarben oder der Kombination von gedeckt und „schreiend“ 	<ul style="list-style-type: none"> dem Dresscode gemäß, mit zus. pers. Note (z.B. Einstecktuch, ausgef. Schal etc.) mit hochwert. Materialien in Markenkleidung mit auffälligen Accessoires 	<ul style="list-style-type: none"> mit Gesten und großen Schritten auftritt einen festen Händedruck hat (auch mit beiden Händen) ausladende Gesten einsetzt festen Blickkontakt hat häufiger die Position verändert 	<ul style="list-style-type: none"> tiefen Seufzern plötzlichem Aufstehen und Umhergehen deutlichen Veränderungen der Sitzposition Veränderung der Körperspannung stark bis übertrieben wirkender Gestik und Mimik
Intellektus	<ul style="list-style-type: none"> Zahlen, Daten, Fakten sachliche Gründlichkeit logische Abfolgen saubere Vor- und Nachbereitung von Terminen übersichtliche Strukturen klare Ziele überlegtes Vorgehen 	<ul style="list-style-type: none"> Inhalte Strukturen Details Logik Agenda Zeitmanagement klare Vereinbarungen 	<ul style="list-style-type: none"> ist nachvollziehbar so ist es logisch meine Ziele sind ... das ist effektiv die Ergebnisse sind sicher muss ich noch darüber nachdenken die Sache genau analysieren 	<ul style="list-style-type: none"> Ordnung und Übersichtlichkeit leeren Arbeitsflächen Terminkalender (Papier oder elektronisch) glatten Fronten und Flächen kühlen / beruhigenden Farben (blau, silber, grau etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> meist strikt nach Dresscode auf persönliche Noten weitgehend verzichtend wenn in Markenkleidung, dann eher unauffällig kaum mit Accessoires 	<ul style="list-style-type: none"> eher wenig gestikuliert die Mimik verhalten einsetzt mit kurzen, aber festen Schritten auf jmd. zugeht kurzen, aber festen Händedruck hat über längere Zeit in der gleichen Stellung bleibt 	<ul style="list-style-type: none"> inhaltlichen Fragen zunehmender Stille und Zurückgezogenheit Absenken der stimmlichen Lautstärke verstärkter Konzentration auf Unterlagen scheinbarer gedanklicher Abwesenheit
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> großen Wortschatz Sprachwitz bildhafte Vergleiche ansprechende Betonung des Gesagten stimmliche Präsenz deutliche Aussprache Zitate und Sprichwörter 	<ul style="list-style-type: none"> Füllwörter Wiederholungen Wortbedeutungen Lautstärke Formulierungen Geschichten / Metaphern Belesenheit 	<ul style="list-style-type: none"> klingt ansprechend hört sich gut an da frage ich mich ... so stimmt es für mich das sind klare Aussagen die Antwort ist gut da müssen wir darüber sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> vielen Büchern Arbeitsstapeln voll persönlicher Notizen Zeitschriften an verschiedenen Plätzen Zitaten in Bilderrahmen einem eher zufälligen Farbmix (einer Bücherwand ähnlich) 	<ul style="list-style-type: none"> eher zufällig (als hätte sich die Person mit der Wahl der Kleidung nicht lange aufgehalten) in Markenkleidung, mit deutlich legeren Akzenten tendenziell leger (offene Jacke, hemdsärmelige Anmutung) 	<ul style="list-style-type: none"> sich meist kontrolliert bewegt Mimik immer dann einsetzt, wenn es das gesprochene Wort unterstützen soll einen festen, längeren Händedruck verbal begleitet schnell bis tendenziell hastig geht 	<ul style="list-style-type: none"> hektischer werdenden Atmung Erhöhung der stimmlichen Lautstärke schnellerem Sprechtempo Verstärkung der Argumentation längeren Redebeiträgen höherer Stimmlage